

MARADENTRO AGOSTO 2011 - ISLAS BRITÁNICAS

(Actualizado 12/08/2011)

MUY IMPORTANTE:

- **EXCURSIONES:** SIEMPRE, y en todos los puertos, el lugar de encuentro para las Excursiones será ABAJO DEL BARCO, en la puerta de salida. TODOS a la hora indicada, **10-15 minutos antes de la hora de salida de la excursión**. Tenéis que haber desembarcado por vuestra cuenta, y encontrarnos ya en el muelle.
- **PUNTUALIDAD:** Es fundamental para el buen funcionamiento del viaje. NUNCA esperaremos más de 10 minutos a nadie. Antes de bajar del autocar se confirmará la hora de encuentro del día siguiente.
- **CAMBIOS DE HORARIO Y/O PUERTO, ANUNCIADO A BORDO:** Nos encontraremos en el punto de encuentro, una vez termine el espectáculo del teatro.

DOMINGO 14, LONDRES, INGLATERRA

10:30h: Traslado privado desde el aeropuerto de Gatwick a los hoteles.

Excursion:

13:00h: Recogida en el Hotel Premier inn Country Hall, por nuestro autocar con guía de Español.

Empezaremos con un Paseo panorámico que ofrece una amplia visión de la gran urbe moderna: El "West End", o parte occidental de la ciudad, con sus distritos comerciales, sus bellas plazas, sus amplios parques y el antiquísimo barrio de Westminster.

La panorámica de Londres, incluye paradas para fotos y cambio de guardia cuando opera. Comentario en directo por un guía oficial de Londres.

Recorrido aproximado:

- *Paseo de orientación por el oeste de Londres: zona de palacios, parques, diversión y comercio.*
- *Paradas para fotografiar el parlamento, la abadía de Westminster, Big Ben y el London Eye.*
- *Cambio de guardia (siempre que opere).*
- *Parada en el palacio de Buckingham.*
- *Los barrios de Westminster, Kensington, Mayfair y Belgravia.*
- *El "West End": zona de teatros y restaurantes.*
- *Las plazas de Piccadilly Circus y Trafalgar Square.*
- ***Tiempo libre para la comida en el Covent Garden (por nuestra cuenta).***
- *La torre de Londres.*
- *Parada de fotos en la catedral de San Pablo y el puente de la torre;*
- *Paseo panorámico de la antigua "City of London", fundada por los Romanos; la famosa "milla cuadrada", repleta de importantes edificios, monumentos y centro financiero, que ha desempeñado un papel tan destacado en la evolución e historia del país.*

Finalizaremos la excursión con un Crucero por el Río Támesis

*El **Támesis** es la artería principal de la ciudad de **Londres**, la capital inglesa está dividida por este río en el cual realizando un crucero en barco podremos ver desde él muchos de los puntos de interés de la ciudad.*

*Desde la Abadía de Westminster saldremos en crucero por el **Támesis** en dirección a **Greenwich**. El crucero tendrá una duración de poco más de una hora y media, pero bastará con ese poco tiempo para echar un vistazo a los muchos atractivos de esta bonita ciudad.*

*Uno de los primeros edificios que veremos será el **Big Ben**, uno de los iconos, por no decir el ICONO de la ciudad de Londres. El edificio del reloj se asoma frente al río Tamesis dando una bonita estampa para todos aquellos que quieran tomarle una fotografía.*

Un poco más adelante del **Big Ben** encontramos la **London Eye**, una noria emblemática que mide 135 metros de altura y durante algún tiempo fue la noria más alta de todo el mundo.

Desde el **Támesis** también podremos ver la estación de **Charing Cross**, una de las más modernas de la ciudad londinense.

Más abajo del Charing Cross cruzaremos por debajo del famoso puente del Milenio, un puente colgante peatonal y construido en acero que cruza el río Támesis.

No muy lejos del puente asomará la bonita cúpula de la catedral de **Saint Paul** y luego pasaremos por debajo de otro puente, en este caso el Blackfriars, un puente que además de peatonal también pueden circular vehículos.

Pero sin duda el puente más emblemático por el que pasaremos será el puente de Londres situado al lado de la **Torre de Londres** y siendo uno de los espacios más bonitos de la ciudad inglesa.

Pasada esta zona medieval nos adentraremos en la zona más moderna, donde podremos tomar fotos al City Hall, al edificio Gherkin o la zona Canary Warf.

En definitiva un cruceo que nos dará un paseo y una perspectiva diferente para tomar unas fotografías preciosas.

**20:30h Fin de la excursión y regreso a los Hoteles.
NOCHE LIBRE.**

LUNES 15, LONDRES, INGLATERRA

09:00h: Excursión al Castillo de Windsor, Oxford y Stonehenge

Exploraremos 5.000 años de historia, con visitas guiadas (incluyendo las entradas) a Windsor y al misterioso monumento prehistórico de Stonehenge, ubicado en la llanura de Salisbury. La visita nos conducirá también a la preciosa y histórica ciudad de Salisbury donde encontraremos su extraordinaria catedral medieval con la aguja más alta del País.

Entradas incluidas al castillo de Windsor y al Monumento de Stonehenge

Castillo de Windsor

Es esta la residencia oficial de fines de semana de la reina. Desde el castillo de Windsor se puede ver el famoso colegio de Eton, fundado por Enrique VI en 1440 para niños pobres y hoy uno de los más exclusivos y tradicionales del país, donde han estudiado muchos de los primeros ministros británicos y los príncipes Guillermo y Harry, hijos del príncipe Carlos y la princesa Diana. La imponente y señorial mole del Castillo de Windsor, comenzado por Guillermo el Conquistador en el siglo XI, ofrece una estampa inolvidable. A través de los siglos, ha sido siempre residencia de la corona inglesa. Se visitan la Capilla Real de San Jorge (excepto cuando se realizan ceremonias especiales), ejemplo de estilo gótico perpendicular, sede de la curiosa Orden de la Liga o Jarretera y Mausoleo de los Reyes, y los magníficos Aposentos Reales de Estado, espléndidamente restaurados tras el incendio de 1992. Si éstos estuvieran cerrados debido a circunstancias excepcionales, se puede visitar opcionalmente la Casa de las Muñecas, exquisita maqueta de miniaturas regalada a María de Teck (abuela de la reina actual) en 1923.

Stonehenge

Atravesamos la llanura de Salisbury con una de las mayores extensiones de los peculiares pastizales de tierra caliza que aun queda en Europa. Ubicado en un paisaje conocido por los restos arqueológicos prehistóricos que ha sido declarado Sitio de Patrimonio Mundial por la UNESCO, nos encontramos con el monumento de Stonehenge. Rodeado de colinas podrá admirar y fotografiar este lugar misterioso. Desde la antigüedad, Stonehenge ha despertado la atención y admiración de arqueólogos, científicos y artistas por su extraña y sorprendente arquitectura. Encontrar el origen y significado de este monumento - que se empezó a construir hace 5000 años - es un desafío que todavía sigue latente.

19:30h: REGRESO AL HOTEL. TIEMPO LIBRE PARA DESCANSAR.

MARTES 16, LONDRES (SOUTHAMPTON), INGLATERRA

10:15h Traslado Hoteles-Puerto.

13:00h Empieza el embarque en el: OCEAN TERMINAL-BERTH 46/47. EASTERN DOCKS-DOCK GATE 4.

16:00h TODOS A BORDO.

17:00h Salida de Puerto.

19:00h: **PUNTO DE ENCUENTRO PARA TODOS.** WHEELHOUSE BAR, en la cubierta Promenade nº 7.

MIÉRCOLES 17, ST PETER PORT, GRAN BRETAÑA

07:00h Llegada a puerto. Se baja en lanchas (Tender).

Visita por libre.

La capital de la isla de Guernsey es Saint Peter Port ha sido ocupada desde la época romana. Su anclaje profundo, seguro y relativa lejanía de Francia hizo del lugar el puerto principal de las Islas del Canal y que contó con la riqueza de los constructores de barcos, corsarios y aventureros mercantes.

Esta historia se vio enriquecida por la afluencia de refugiados políticos franceses, entre ellos Víctor Hugo, cuyas influencias incluyen urinoirs de estilo parisino. Actualmente la ciudad es una cautivadora mezcla de estilos, enmarcado por una caída de las terrazas y los jardines escalonados y atravesado por escalones gastados y callejones ocultos.

Las compras en Saint Peter Port es una experiencia para no perdérsela. Electrónica y equipos fotográficos, joyas y perfumes son todas buenas en las ofertas de las tiendas junto con vinos, licores y tabaco y por supuesto el famoso puente de Guernsey.

Hay pequeñas boutiques ofrecen ropa exclusiva, calzado y artículos de cuero, mientras que el Casco Viejo es el lugar para encontrar antigüedades. Pero toma tiempo para mirar a la vuelta de usted. Después de todo, esta es la ciudad más hermosa de las Islas del Canal.

CASA MUSEO DE VÍCTOR HUGO

Con el fin de visitar la casa de Víctor Hugo, el viajero sólo tendrá que viajar a St Peter Port. El museo está abierto durante el día durante toda la semana, con una pequeña cuota para adultos y una entrada con descuento para los niños.

La casa de Víctor Hugo, conocido oficialmente como la Casa de Hauteville, se encuentra en la ciudad de St Peter Port en la isla de Guernsey, en las Islas del Canal. Víctor Hugo vivió allí por unos 15 años, durante su exilio de 19 años de Francia.

Hoy es uno de los mayores atractivos para los visitantes a la ciudad de St Peter Port. Como es bien sabido, Víctor Hugo era un poeta que también escribió una serie de novelas clásicas, como Los Miserables, Travailluers de la Mer, William Shakespeare, Notre Dame, y muchos más.

15:30h TODOS A BORDO.

16:00h Salida de Puerto.

JUEVES 18, COBH, IRLANDA

08:00h Llegada a puerto.

Excursión: Cobh / Kinsale / Castillo de Blarney / Cork

08:30h: Recogida en el puerto de Cobh, para salir hacia la bonita ciudad de Kinsale.

Kinsale (*Cionn tSáile*, en irlandés) es una ciudad en la costa del sur del condado de Cork, en la República de Irlanda. Localizada a unos 25 km al sur de la ciudad de Cork, en la desembocadura del río Bandon.

Durante una hora y media haremos una bonita panorámica y una vista guía a pie de lo mas importante de la ciudad

Esta ciudad es un popular destino vacacional para los irlandeses y turistas extranjeros, destacando sus restaurantes, la posibilidad de practicar el golf, navegación de recreo y deportiva y pesca. Kinsale es un viejo pueblo de pescadores solamente 18 millas (29km) el sur de Cork. Kinsale tiene un número de monumentos de interés incluyendo el Palacio de justicia y Desmond Castle.

Construido como una aduana por el Conde de Desmond en el siglo XVI, Desmond Castle tiene una historia colorida, en los límites de la ocupación española en 1601, durante la Batalla de Kinsale. El castillo también fue usado como una cárcel de distrito municipal de 1791 al inicio de la Gran Hambre cuando fue usado como un reformatorio auxiliar que tiende a la población de privación de comida.

Dos millas (3km) fuera Kinsale son Carlos Fort, construido en el tardío siglo XVII sobre el sitio de un fortalecimiento más temprano costero, esto es un ejemplo clásico de una fortaleza en forma de estrella. Guillermo Robinson, arquitecto del Hospital Real en Kilmainham, Dublín, y el Superintendente de Fortalecimientos, es el responsable de su diseño. Es una de las fortalezas militares más grandes en el país, Carlos Fort ha sido asociado con algunos acontecimientos más trascendentales en la historia irlandesa, el más significativo del cual incluyen la Guerra Williamite en 1690 y la Guerra civil irlandesa en 1922-1923.

Entrada al Fort Charles

. Kinsale también se ha ganado la reputación como el centro de gastrónomo de Irlanda con numerosas publicaciones premiadas y restaurantes, y se celebra un Festival de Gastrónomo anual en octubre.

Otra de las características de esta ciudad costera es el colorido de sus casas y la gran cantidad de flores.

Realmente vale la pena esta visita por la singularidad de la ciudad

11:45h: Fin de la visita y salida hacia el Castillo de Blarney, donde algunos de nosotros podremos encontrar por fin "El Don de la ELOCUENCIA"

Castillo de Blarney

En un poblado llamado Blarney existe un castillo que despierta mucha curiosidad para quienes se aventuran hacia estos lugares; y no es precisamente la gran estructura arquitectónica lo que despierta su interés, sino que es debido a una piedra que se encuentra en una de las partes más altas del castillo.

También conocida como la Piedra Azul por las vetas de ese color que se muestran en su superficie, se dice que aquellos que la besen tendrán la mágica habilidad de la elocuencia, lo que significa la capacidad de poder convencer a cualquiera de lo que se desee.

Existen muchas historias que explican la existencia de este mágico elemento, pero la más popular es aquella que narra el encantamiento de esta piedra por parte de una hechicera luego que ésta fuera salvada de ahogarse por el rey que habitaba ese castillo.

La famosa piedra de la ELOCUENCIA

El hechizo hacía posible que cada vez que el rey besara esta piedra se le concedería el don del convencimiento, lo cual a no dudar que significaría uno de los regalos más grandes que a alguien se le pudiera otorgar.

Millones de personas han acudido a realizar el conocido ritual que los lleva a besar la piedra mágica con la finalidad de poder conseguir, entre los que se ha contado a presidentes y mandatarios de varios países.

Y aún cuando llegar a la piedra -que se encuentra en un punto muy alto y peligroso- es bastante difícil, lo cierto es que muchos consideran que todos los riesgos valen la posibilidad de colocar sus labios sobre ella.

Para cuidar a los visitantes de los accidentes se han colocado rejas para evitar que alguien pudiera caer desde tal altura, además que para llevar a cabo el beso, las personas deben ser sostenidas por las piernas y con el cuerpo boca arriba, algo muy difícil por cierto pero no imposible para los millones de creyentes de esta leyenda.

Amigos de Maradentro parece bastante difícil pero habra que intentarlo, todo sea por conseguir el Don de la Elocuencia

Vale la pena la visita aunque solo sea por el entorno

13:45h: Llegada a Cork

Cork es la segunda ciudad más importante de la República de Irlanda sólo superada en tamaño por Dublín..Es la capital del condado de Cork, se encuentra en la provincia de Munster y posee un importante puerto marítimo El río Lee atraviesa la ciudad y justo antes de entrar al casco urbano se divide en dos caudales que separan la ciudad en tres partes, donde la central corresponde al centro histórico.

Empezaremos la visita con un tour panorámico por la ciudad

La Calle de s. Patrick (Sráid Naomh Pádraig) es la calle principal del Cork, famosa de su arquitectura hermosa y la gran selección de tiendas. De hecho, dos veces han concedido s. Patrick como la mejor calle que hace compras de Irlanda, y es de casa a minoristas como Debenhams, Acosa Tiendas, Barratt y Marrón Thomas. s. Patrick es también una parada popular

La vieja cárcel de la ciudad es una construcción Victoriana con sus ventanas cerradas, células, pasillos desnudos .Es un museo con figuras de tamaño natural, sonidos y exposiciones ,que cuentan la historia social de siglo XIX de Cork y historia de la gente relacionadas con el crimen. Solo la veremos por fuera, si algún estuviera interesado en verla, en el tiempo libre de comida podrá hacerlo sin problema

Torre de Iglesia de Shandon .Colocada sobre una colina que pasa por alto el Sotavento del Río, la Torre de Iglesia de Shandon (la Vieja Fortaleza) es posiblemente la señal más famosa del Cork. La Torre es de arenisca roja y caliza blanca .

Mercado inglés .A Principios de siglo XVI era el Mercado De la calle, es el mercado cubierto de alimentos en el centro de Cork. Es conocido entre vecinos y turistas igualmente para su selección variada de productos de todo el mundo, y sobre todo para su pescado fresco. El mercado se remite a en la zona como el Mercado inglés y el Mercado de San Pedro cercano como el Mercado irlandés.Catedral de Cork,sin duda es la mejor visita de la ciudad, la veremos por dentro ,en nuestro recorrido.

Tiempo libre para comer por nuestra cuenta y descansar con una buena pinta de Cerveza .

16:00h: Regreso al puerto de Cobh

Cobh ha sido siempre una ciudad portuaria con una gran tradición marítima. Esta ciudad posee un puerto natural que es el segundo más grande en todo el mundo

.A lo largo de su existencia, esta ciudad ha tenido numerosos nombres: desde Ballyvoloon en la época de los celtas a "Cove" (The Cove of Cork) o Queenstown. Este último nombre lo recibió la ciudad para conmemorar la visita de la reina Victoria a la ciudad en 1849. En 1922, con la creación del Estado Independiente Irlandés, Cohb pasó a tener su nombre actual.

Pero Cobh no sólo es importante y conocida por haber sido la última parada del Titanic antes de hacer su recorrido rumbo al nuevo mundo. Esta ciudad portuaria fue punto de salida para los 6 millones de irlandeses que emigraron a Norteamérica entre 1848 y 1950 en busca de un futuro

mejor. Esta ciudad fue un punto neurálgico donde miles de familias irlandesas encontraron su solución o una salida a su porvenir.

Cohb también fue el punto de salida para numerosos hombres, mujeres y niños que fueron deportados a colonias penales como Australia.

Debido además a su situación estratégica ideal, una importante industria naval se desarrolló en la ciudad.

Uno de los mayores logros navales de esta ciudad en era del vapor fue el primer barco de vapor que cruzó el Atlántico (Sirius en 1838) o el primer barco de vapor que Irlanda vendió St Coman's a Inglaterra en 1821.

Otra de las diversas historias de la ciudad,. El hundimiento del RMS Lusitania ocurrido frente a las costas de Irlanda, el 7 de mayo de 1915 a causa de un torpedeamiento por un submarino alemán fue uno de los mayores desastres navales ocurridos a un buque de línea durante la primera Guerra Mundial. 1198 pasajeros murieron, mientras que 700 fueron rescatados. Trajeron los sobrevivientes y las víctimas a la ciudad de Cobh, y hay cientos de victimas enterrados en el viejo cementerio de la iglesia de la ciudad. El monumento de la paz de Lusitania está situado en cuadrado del marco enfrente de la construcción arqueada conteniendo la biblioteca y el palacio de justicia de Cobh

Monumento a la memoria de los que murieron al hundirse el Lusitania el 7 de Mayo de 1915
Visita la ciudad de Cobh

Pasearse por las calles de Cobh es adentrarse en su pasado y en su ambiente portuario y marítimo.

Si visitas esta fantástica ciudad debes acercarte primero al puerto, situado a la entrada de la ciudad y caminar por el paseo marítimo, desde donde puedes contemplar el inmenso puerto natural de la ciudad ha sta que la vista no te deje ver más allá.

Una vez hayas visitado el puerto, debes de adentrarte en la ciudad. Primera parada: la imponente catedral de St Coman's, sorprendente dentro de una ciudad de arquitectura sobria, casas bajitas de colores y mansiones señoriales. Esta catedral es la sede de la diócesis de Cloyne y su estilo es neogótico.

Después de visitar la catedral, puedes recorrer las calles del centro para admirar sus diferentes construcciones y visitar los numerosos pubs irlandeses que se encuentran a lo largo de la ciudad.

Situado en la entrada del museo de la memoria de Cobh,esta la estatua de Annie Moore y sus dos hermanos.

Annie Moore fue la primer emigrante inscrita en la Isla de Ellis(New york)cuando se abrió oficialmente el 1 de Enero de 1892.Annie y sus hermanos viajaron el día 20 de Diciembre y llegaron después de 12 días.La estatua fue inaugurada el 9 de febrero 1993 por la presidenta Maria Robinson,una estaua similar esta en la Isla de Ellis,no solo por el honor de ser la primer imigrante en pasar a través de la isla,también como soporte de Ellis,como símbolo de los miles de Irlandeses que emprendieron ese mismo viaje.

Emigrar. Viendo y leyendo noticias, escuchando conversaciones y opiniones, veo que a muchos se les ha olvidado (o quizá nunca lo han sabido o querido saber...), que los Europeos, los Españoles, también tuvimos que emigrar huyendo del hambre o de la represión para buscar un futuro mejor o simplemente un futuro...

17:00h: Llegada al Crow Princess para embarcar

17:30h TODOS A BORDO.

18:00h Salida de Puerto.

VIERNES 19, DUBLIN, IRLANDA

05:00h Llegada a puerto.

Excursión:

06:30h: Recogida en el puerto por parte de nuestra agencia en Dublín

06:30-07:30h: Traslado al Monasterio de Glendalough, recorriendo paisajes de Irlanda

07:30-08:45h: Visita del Monasterio y los lagos

El valle de Glendalough se encuentra en el Parque Nacional de las Montañas de Wicklow. Además de la impresionante naturaleza, el valle fue un asentamiento monástico medieval fundado en el siglo VI por San Kevin, un sacerdote ermitaño; el asentamiento fue destruido en 1398 por las tropas inglesas, aunque todavía se pueden contemplar restos con la Torre Redonda, un cementerio, y la ermita de San Kevin. Glendalough es uno de los destinos más hermosos de Irlanda. Durante miles de años la gente ha acudido a este "valle de los dos lagos" a contemplar sus espectaculares paisajes, su rica historia, la arqueología y la abundante vida silvestre. Glendalough es un lugar magnífico que calmar la mente, inspirar tu corazón y llenar tu alma.

En el pueblo de Glendalough, a 60 Km. al sur de Dublín, se encuentra este precioso monasterio. Escondido entre las colinas de lo que es ahora un parque natural, está en un lugar bellísimo, haciendo perfecta una excursión para completar nuestro día en Dublín.

El monasterio existió durante 6 siglos. Hay varios edificios que están de pie todavía, pero la iglesia está muy dañada y solamente le quedan las paredes.

El cementerio tiene bellas tumbas de la época, sabiendo que lo que se quedó de pie es del siglo VIII y XII. La parte más famosa es la gran torre de 34 metros de alto. Está construida con piedra y parece un minarete de mezquita con su techo triangular. Servía a esconder el grano, las joyas y hasta a los monjes en caso de ataque. Se subían a la torre y se quedaban ahí hasta que el invasor se fuera.

08:45-09:45h: Regreso a Dublín.

09:45-11:45h: Visita panorámica, con breves paradas para fotos.

Durante el recorrido visitaremos lo mas importante de la ciudad

Phoenix Park-Con más de 700 hectáreas de extensión, el Parque Fénix es el parque urbano más grande de Europa

Merrion Square - También conocido como Archbishop Ryan Park, el Parque de Merrion Square es famoso por los bustos y estatuas que acoge, entre las que destaca la de Oscar Wilde.

O'Connell Stret - Situada en pleno centro de la ciudad, O'Connell Street es la principal arteria de Dublín. Tiendas, bares, restaurantes y esculturas definen esta avenida.

Grafton Street - es una de las calles peatonales más importantes y concurridas de la ciudad. Entre otros atractivos, en ella se encuentra la estatua de Molly Malone

Trinity College - es la universidad más antigua de Irlanda y una de las más famosas del mundo. Fue fundada en 1592

Puente O'Connell - La verdad es que este es un puente algo inusual porque es igual de largo que de ancho y eso es algo no muy frecuente.

Puente Half Penny - Cruza el río Liffey en el centro de la ciudad de Dublín. Se trata de una estructura icónica de la ciudad, originalmente concebida como puente Liffey. Su nombre cambió debido a que el peaje para cruzarlo, en vigor hasta 1919, era de medio penique (half-penny, en inglés).

Río Liffey -divide la ciudad en dos, caminar por las estrechas y sombrías calles de Dublín hasta encontrarte con la amplitud del canal que divide la ciudad, da una sensación de libertad, de desasosiego indescriptible, es como si al cruzar uno de sus puentes cambiásemos literalmente de ciudad.

Zona Georgiana- En esta parte de la ciudad destacan principalmente los edificios que datan de la época de los reyes Jorge I y Jorge II, con muchos edificios cargados de historia... **El banco de Irlanda en Dublín / Los edificios del gobierno en Dublín / El museo Nacional de Irlanda / The Post Office.**

Zona de las Catedrales-En esta zona acabaremos nuestra visita panorámica, para empezar nuestras visitas guiadas a pie.

11:45-12:30h: Tiempo libre para comida.

Dispondremos de este tiempo libre en la zona del Temple bar, para poder comer, tomar algunas pintas o simplemente pasear o descansar. El barrio ha mantenido su estilo antiguo. Las calles aún

son muy estrechas y tienen pistas adoquinadas. En Temple Bar se concentran visitantes de todo el mundo. Existen multitud de locales comerciales, restaurantes y pubs. Entre estos últimos destacan The Porterhouse, Oliver St. John Gogarty, the Turk's Head y el clásico The Temple Bar Pub.

11:45-12:30h: Visitas interiores guiadas a pié.

Catedral de San Patricio

La catedral, que constituye la mayor iglesia de Irlanda, fue erigida junto a un pozo en el que San Patricio bautizó a los conversos alrededor del año 450. El interior de la Catedral de San Patricio aloja infinidad de aspectos interesantes que reflejan diferentes momentos históricos ocurridos durante su existencia, como es el caso de "La Puerta del Capítulo", que conmemora el fin de las disputas entre los condes de Ormond y Kildare los cuales, a través de un agujero realizado en dicha puerta, estrecharon sus manos para restaurar la paz perdida

Castillo de Dublin

El castillo de Dublín, situado cerca de Dame Street y fue construido por primera vez en el siglo X como fortaleza Vikinga, de hecho todavía se conservan algunos restos de este antiguo bastión y se pueden ver durante la visita. El castillo como tal se acabó de construir en el siglo XIII pero desafortunadamente para los irlandeses estuvo ocupado por los británicos durante casi siete siglos. Vale la pena dar un paseo por sus patios y contemplar sus jardines.

Nuestro guía nos dará toda la información durante la visita exterior de los patios y jardines, ya que hacer el interior, lleva como mínimo 1 hora y tendríamos que dejar otras visitas del programa, para visitarlo por dentro.

Trinity College

Fundado a finales del siglo XVI por la Reina Isabel, el Trinity College es una antiquísima Universidad protestante de Dublín. Fundado a finales del siglo XVI por la Reina Isabel, el Trinity College es una antiquísima Universidad protestante de Dublín. Se percibe el ambiente estudiantil cuando entramos en su recinto. Da gusto el pasear por estas históricas estancias y, si queremos, detenerse a descansar un momento en un banco viendo el verde campo de deportes. Algunos de sus estudiantes viven en su campus y los veremos por todo el conjunto del Trinity College. Hay edificios con atractivas arquitecturas clásicas, además de algunos modernos de la época actual. Entre los que más destacan esta el Campanile, la Capilla, el edificio Memorial de los Graduados, así como la Old Library. Por el Trinity College han pasado grandes personalidades como Oscar Wilde, y allí se guarda como un tesoro el famoso Libro de Kells, manuscrito de monjes celtas del siglo VIII, que se halla en su gran Vieja Biblioteca (old library).

Todos los que estéis interesados en visitar la antigua biblioteca, podréis hacerlo previo pago de la entrada, que tendremos que reservar con tiempo. Durante la visita a la Biblioteca, los que no entren, tendrán tiempo libre para descansar o pasear y visitar mas partes de de la Universidad

12:30-13:45h: Visita a la fábrica Guinness.

En funcionamiento desde 1904 hasta 1988, es ahora una atracción turística con 7 pisos dedicados a la historia y la fabricación de esta cerveza.

El diseño del edificio está inspirado en una pinta de Guinness gigante que, si estuviera llena, contendría 14.3 millones de pintas. Durante la visita pasamos por el laboratorio de degustación el que se aprecia la cerveza como si fuésemos verdaderos entendidos. Incluso puedes tener la oportunidad de aprender a servir una pinta perfecta, que es una de las opciones que ofrecían con la entrada, pero sin duda yo prefiero la segunda.

Al llegar a la parte superior de la pinta, el Gravity bar, nos dan una pinta de Guinness gratis mientras nos relajamos y disfrutamos de las espectaculares vistas de Dublín. Con un día soleado es un lugar fantástico para ver la panorámica de la ciudad de Dublín.

La fábrica se divide en 7 plantas.

- 1.- Proceso de fabricación de la cerveza
- 2.- Historia de la publicidad de la Guinness
- 3.- La vida en la fábrica
- 4.- Guinness 250 y aprenda a tirar su propia pinta
- 5.- Campaña publicitaria Gilroy, Brewery Bar y Source Bar
- 6.- Paso intermedio hasta el Gravity Bar
- 7.- Gravity Barra de ese tiempo libre.

Los que no quieran visitarla dispondrán de tiempo libre en la zona del **Temple Bar**.

14:00h: Recogida en el centro a los que no van a la fábrica Guinness.

14:30h: Regreso a bordo.

15:00h TODOS A BORDO.

15:30h Salida de Puerto.

SÁBADO 20, LIVERPOOL, INGLATERRA

07:00h Llegada a puerto.

Excursión:

08:00-09:30h: Tour panorámico.

Liverpool tiene dos grandes Catedrales, la **Catedral Anglicana**, que visitaremos detenidamente más tarde y la **Metropolitan Catedral**.

De construcción y aspecto muy modernos, tiene forma circular y puede albergar hasta 2.300 personas sentadas. El exterior tiene reminiscencias de templo Maya, ya que el acceso es a través de un gran número de escaleras ascendentes que acaban en una explanada con paneles metálicos que muestran figuras de estilizados pájaros.

Barrio Chino

Liverpool hospeda la comunidad China mas antigua de toda Europa. Los primeros habitantes del 'Chinatown' fueron marineros en el siglo diecisiete con el comercio de te, sedas y algodón. Inicialmente, parece ser, estos marineros se instalaron en las zonas de puerto entre las calles Cleveland Square, Pitt Street y Frederick Street. Y luego, por los daños que sufrió Liverpool con la guerra muchos se reinstalaron en la zona céntrica en la calle Nelson Street y Berry Street. Aquí hay tantos restaurantes y la característica decoración de arcos y dragones.

Actualmente lo mejor de este pequeño Chinatown, esta representado por un imponente arco de 50m de altura fabricado en Shangai (ciudad con la que Liverpool está hermanada). Inaugurado en el año 2000, este arco es más grande existente fuera de China.

A pesar de la fama que en su día tuvo este pequeño barrio chino, la verdad es que hoy día está totalmente desangelado y apenas hay actividad más que en un par de manzanas, con restaurantes que no ofrecen más allá de lo típico de un restaurante chino al uso. En cambio, el ambiente es algo peligroso. Por todo esto, con acercarnos directamente al famoso arco y lanzarle algunas fotos, puede ser más que suficiente.

Puerto de Liverpool

La Ciudad marítima y mercantil de Liverpool es un lugar Patrimonio de la Humanidad diseñado por la UNESCO en Liverpool, Inglaterra (Reino Unido). Comprende seis ubicaciones en el centro de la ciudad de Liverpool incluyendo Pier Head, Albert Dock y William Brown Street, e incluye muchos de los principales monumentos de la ciudad.

También visitaremos los puntos de interés más importantes de **LOS BEATLES** en la compañía de un guía experimentado. Haremos las paradas necesarias para tomar fotografías. La visita se inicia en el centro de la ciudad.

El itinerario incluye entre otros:

- ♣ The Cavern y Mathew Street
- ♣ 68 Mount Pleasant (donde se casaron John y Cynthia)
- ♣ El lugar de nacimiento de John Lennon
- ♣ La escuela de Paul y George
- ♣ La escuela de arte de John Lennon
- ♣ La casa de Ringo
- ♣ Penny Lane
- ♣ La casa de John Lennon
- ♣ Strawberry Field
- ♣ La casa de Paul McCartney

09:30-10:00h: Estadio de Fútbol del Liverpool

Pararemos fuera del estadio de Liverpool FC y tiempo para hacer fotos y ir a la tienda.

Visita para todos los amantes del fútbol, ya que El equipo de Fútbol, Liverpool FC, es uno de los equipos más famosos en el mundo. Visitaremos el estadio de Anfield, que tiene 115 años, aunque pronto será sustituido por otro, que se esta construyendo en Stanley Park.

10:00-11:00h: Visita guiada: La catedral Anglicana.

Construida entre 1901 y 1978, es de enormes dimensiones. Es más tradicional en estilo que la catedral católica, pero no es mucho más antigua. La primera parte construida del edificio (la Lady Chapel) se finalizó en 1910, pero el resto tardaría más de setenta años en acabarse. A la Catedral Anglicana de Liverpool se le suponen varios récords, incluyendo el de mayor catedral del Reino

Unido, la que tiene el campanario más alto del mundo –además de las campanas más pesadas-. También presume de ser la catedral con arcos góticos más altos y anchos a nivel. Es la quinta Catedral mas grande en el mundo No obstante, la Catedral de Liverpool ha sido siempre mucho más. Es un monumento histórico, un icono, un faro que simboliza las esperanzas y la fe de la ciudad y de sus orgullosos habitantes.

11:00-12:30h: Visita a la Caverna

El sitio más famoso como la cuna de Los Beatles y después la primera parte del museo de Los Beatles que es una película de 15 minutos con música y en 4 dimensiones!

12:30-13:45h: Visita al Albert Dock

Aquí podremos ver la segunda parte del museo de los Beatles ,tiene audio en Español.

El Albert Dock tiene muchas bares, tiendas, cafeterías, etc., etc.

Tendremos tiempo libre para ir de compras, relajarnos, y tomar algo en algún lugar con encanto.

Muelles de Albert Dock

Se trata de una gigantesca estructura de edificios portuarios que fue diseñada a finales del siglo XIX, y que en su día fue toda una revolución arquitectónica, tratándose además del conjunto de edificios más grande de Inglaterra. Construido enteramente con material no combustible (hierro, ladrillo y piedra), fue también el primer muelle a nivel mundial en instalar puentes grúa hidráulicos para transportar mercancías pesadas. A pesar de todo, estos edificios de los muelles de Liverpool nunca llegaron a disfrutar de plena actividad, y su decadencia comenzó pocas décadas después de su inauguración. Durante la mayor parte del siglo XX esta zona de los muelles de Liverpool permaneció olvidada, semiabandonada e incluso era peligrosa de transitar. Todo cambió en el último cuarto de siglo, y finalmente los muelles fueron restaurados para usos más ociosos a partir de 1978.

No ha sido hasta 2009 que se ha finalizado el ambicioso plan de modernización de todo el vasto complejo portuario, y actualmente, hay varios museos alojados, zonas de comercio, restauración e incluso se ha habilitado un barrio de viviendas. Hoy en día el Albert Dock es una de las zonas de más solera de Liverpool, y seguro que lo seguirá siendo por mucho, mucho tiempo. Alrededor de cuatro millones de visitantes se acercan al Albert Dock cada año, y ya es la atracción más visitada en el Reino Unido fuera de su capital Londres. Atracciones como el Tate Liverpool, el Museo de Historia de los Beatles, el Merseyside Maritime Museum, el Museo Internacional de la Esclavitud, los Shiverpool Ghost Tours o la visita al Yellow Submarine son los principales culpables.

14:00: Regreso a nuestro barco

17:30h TODOS A BORDO.

18:00h Salida de Puerto.

DOMINGO 21, BELFAST, IRLANDA

07:00h Llegada a puerto.

Excursión.

8:30 Recogida en el puerto por nuestra agencia en Irlanda y salida hacia la Costa Norte y la Calzada del Gigante

10:00 Visita a la Calzada del Gigante

La Calzada del Gigante o de los Gigantes (en inglés: The Giant's Causeway) es una formación rocosa declarada Patrimonio histórico de la humanidad por la UNESCO. Conocida por ser una de los más impresionantes paisajes -si no el que más- que ofrece la isla de Irlanda. Está situado en la costa noreste de la isla, en Irlanda del Norte (que pertenece al Reino Unido). es un área que contiene unas 40.000 columnas de basalto provenientes del enfriamiento relativamente rápido de la lava en un cráter o caldera volcánica que ocurrió hace unos 60 millones de años.

En la costa nororiental de Irlanda encontramos un paraje exótico y fascinante, que si bien puede parecer una antigua edificación en ruinas no es más que un producto geológico natural, y se conoce como la Calzada del Gigante.

Se trata de enormes columnas de basalto que surgieron a raíz del enfriamiento rápido de la lava volcánica tras la erupción de un cráter, algo ocurrido hace unos 60 millones de años.

La explicación científica que dio origen a la Calzada del Gigante es bastante simple: la lava incandescente en una chimenea volcánica o en una colada puede llegar a enfriarse in situ cuando el

volcán o caldera cesan en su actividad eruptiva, adquiriendo la extraña forma de las columnas que hoy vemos.

LEYENDA:

Pero los irlandeses, pueblo prolífico en leyendas, tejió un mito a su alrededor y cuenta la historia que había dos gigantes: uno en Irlanda y otro en Escocia, y que debido a su enemistad solían arrojar rocas el uno al otro, las cuales quedaron en el mar para siempre. Dado que el escocés era más fuerte, decidió un buen día cruzar por ese camino de rocas y atacar a su contrincante. La esposa del gigante irlandés, entonces, disfrazó a su marido de bebé. El escocés supuso que si el hijo tenía tal tamaño, su padre debía ser mucho más grande y decidió huir, pero las rocas en el mar se hundieron y no pudo regresar a Escocia. Este paraje costero fue declarado Patrimonio Universal de la Humanidad por la UNESCO en el año 1986, y desde entonces recibe a muchos turistas cada año que se maravillan de las extrañas columnas formadas por el volcán.

11:30 Regresaremos de la costa Norte de la isla

La costa de Irlanda del Norte no solamente se condensa en la mítica Calzada del Gigante, el trayecto desde Belfast a través de la carretera de la costa nos lleva por pueblecitos pesqueros de gran belleza. A lo largo de toda la costa estas pequeñas montañas van originando valles, hasta un total de nueve, y besan el mar con sus plácidas laderas de verde.

Panorámica y fotos del puente colgante de Carrick a rede, que se encuentra en Antrim, al vértice de Irlanda del Norte, a muy pocos kilómetros de la Calzada del Gigante. Realmente merece la pena hacer un alto en el camino y cruzar este puente colgante para llegar a esta isla donde antiguamente se pescaba el salmón.

Ante la imposibilidad de poder cruzarlo, se forman colas de más de 1 hora, haremos una breve parada en un mirador para poder tomar estas fotos fabulosas. Hoy en día, el puente está construido con madera y cuerda y no representa ningún peligro. ¡El antiguo puente que todavía se mantenía en pie durante los años noventa daba miedo sólo de verlo!

13:00 Llegada y vista Panorámica de Belfast

Ayuntamiento-City Hall: de estilo renacentista está en pleno centro de la ciudad en Donegall Square. Su interior de bellas vidrieras y murales ..

Castillo de Belfast que data de 1870. es una construcción de piedra arenisca emplazada sobre las laderas de la Colina Cave, desde donde se puede disfrutar de buenas vistas panorámicas de la ciudad y su entorno.

La Torre del Reloj, un punto de referencia en Belfast, que se eleva a unos 35 metros del suelo, y desde lo más alto cuelga el reloj. Fue dedicado al Príncipe Alberto, consorte de la Reina Victoria

Catedral de Santa Ana construida sobre la iglesia de Santa Ana, la primera iglesia parroquial de Irlanda, de líneas románicas luce la cruz celta más grande de Irlanda

Universidad de Queens: de 1849 en estilo Tudor (construida por Sir Charles Poynton), pasear por sus jardines es un placer, muy cerca en la calle Stranmillis, se pueden ver casas del siglo XIX con acogedores cafés y restaurantes.

La visita la haremos entrando a hall de la universidad y a los jardines, pero no entraremos en las salas, por falta de tiempo.

El jardín botánico de Belfast se encuentra cerca de la Universidad de Queens, y ha estado ahí para el deleite de todos los ciudadanos desde el año 1895.

Murales del Oeste. Uno de los innegables atractivos de Belfast consiste en visitar los murales políticos en Shankill Road, hay más de 700 y reflejan los duros momentos de la confrontación entre los barrios Católicos y Protestantes

Los muros recuerdan algunos de los momentos más importantes de la historia local de las comunidades católicas y protestantes (como es el caso de la muerte de Bobby Sands luego una huelga de hambre en 1981), así como elementos preponderantes de la cultura local o importantes eventos

La ciudad de Belfast, en Irlanda del Norte, ha sido escenario de complejos y sangrientos enfrentamientos entre católicos y protestantes. Hoy en día, todo alrededor de la ciudad nos encontramos con muros pintados que nos recuerdan la importancia de estas dos fuertes y encontradas comunidades de identidad religiosa y también política.

En Belfast las paredes hablan y de verdad.

Pararemos para fotos y las explicaciones de nuestro guía sobre este conflicto.

Río Lagan: En los muelles de este río puedes contemplar la curiosa estatua de un enorme pez, el Big Fish. Desde allí la Lagan Boat Company (en Donegall Quay) organiza viajes por el río, que pasan por los astilleros Harland y Wolff, dónde a principios del siglo XX más de 6000 personas construyeron el mítico **TITANIC**.

Astilleros Harland & Wolff

Nos dirigimos hacia los antiguos astilleros de Belfast, cuna del famoso trasatlántico Titanic. Se extienden a lo largo del río Lagan, dominados por las enormes grúas amarillas conocidas como Sansón y Goliat

Visita de la estación de bombeo de Belfast: The Titanic Dock & Pump-house.

Esta situada en mitad del Puerto .Belfast, es una de las ciudades en las que más y más famosos barcos se construyen en todo el mundo. The Titanic Dock & Pump-house es la única parte abierta al público del legado del Titanic. El tour ofrece a los turistas una información en profundidad sobre la historia del muelle, la gente que trabajaba en él, y resuelve el misterio de la construcción de barcos de semejante envergadura en una ciudad en la que no había acero. Especial atención se le presta a la estación de bombeo, en la que podrá disfrutar de facilidades audiovisuales interactivas. Café o tè

17:00h FIN DE LA EXCURSIÓN.

17:30h TODOS A BORDO.

18:00h Salida de Puerto.

LUNES 22, GLASGOW (GREENOCK), GRAN BRETAÑA

07:00h Llegada a puerto.

Excusión:

10:30h: Salida en Autocar del puerto de Greenock, con nuestro guía de español.

11:15h: Llegada a Glasgow. Visita panorámica de 2 horas.

Situada en el Centro de Escocia Occidental, Glasgow constituye la ciudad más populosa del país, con sus pueblos vecinos que hacen la población de alrededor de 1,6 millones habitantes en el gran Glasgow.

Glasgow es una de las ciudades más modernas y cosmopolitas de Europa, enclavada sobre un fondo de imponente arquitectura victoriana.

Siendo un sitio cultural e histórico muy frecuentado, Glasgow dispone una magnífica serie de museos y monumentos históricos.

Irradiando cultura, es improbable que se pueda caminar unos pocos metros en el centro sin encontrar un espectáculo al aire libre de cualquier género, sean mágico, diversión infantil, teatro de calle, números musicales de variedades, o sean cantadores - compositores no contratos de todos géneros, añadiendo un ambiente enérgico a una ciudad que fue recién aclamada como 'la ciudad más en la onda de Gran Bretaña'.

Visita PANORAMICA de 2 horas de recorrido, que empezaremos por la Catedral de San Andres

La Catedral fue una de las pocas que se salvo de la Reforma escocesa y es un singular ejemplo de iglesia del siglo XIII casi en su totalidad. El visitante no debe perderse la atracción de la extraña intemporalidad de este edificio.

El oscuro e imponente interior evoca la fuerza medieval y puede hacer sentir escalofríos. Es un ejemplo brillante de la arquitectura gótica pre-reformista. La mayor parte del edificio data del siglo XV y sólo las torres occidentales fueron destruidas en los desórdenes de la reforma.

El acceso a la nave se hace por una puerta lateral, de la que cuelgan algunos estandartes militares. Los techos de madera han sido restaurados a menudo desde que se construyeran; cabe observar los impresionantes escudos. Muchas de las imponentes vidrieras son contemporáneas; a la izquierda se

ve la obra de Francis Apear "La Creación", de 1958, en el lado oeste.

La catedral se halla dividida por un cancel de piedras de finales del s. XV, decorado con siete pares de figuras que representan los Siete Pecados Capitales. Detrás se sitúa el coro. Los cuatro paneles de la vidriera este, que representan a los Apóstoles, son particularmente llamativos. La entrada a la sala capitular superior está en la parte nororiental. Allí se fundó la Universidad de Glasgow; en la actualidad sirve como sacristía.

Nuestro Guía nos explicará a las puertas de la Catedral el inicio de la ciudad y de los edificios que forman el corazón de Glasgow. Desde este punto se recorren antiguos barrios católicos y protestantes a orillas de río Clyde, para detenernos en Kelvingrove, donde podremos sacar fotos de los edificios neogóticos de la famosa Universidad de Glasgow y del Museo Kelvingrove. Desde aquí se seguirá la visita hasta la Plaza de George donde terminaremos la visita panorámica a la ciudad.

13:15h: Fin de la visita. 2 horas libres para comer, pasear, hacer fotos, o visitas por libre.

A partir de ese momento tendremos 2 horas libres para comer, pasear, hacer fotos, o poder visitar alguna cosa por libre. El guía nos recomendará algunas de las mejores calles para pasear y ver las zonas de tiendas principales en el centro de Glasgow.

15:15h: Salida desde el punto de encuentro hacia Rosslyn.

El recorrido desde Glasgow a Rosslyn Chapel dura aproximadamente una hora y diez minutos, aparte de disfrutar de los paisajes del recorrido, nuestro guía nos ira contando la increíble historia de Rosslyn Chapel y otras historias sobre Escocia y los curiosos Escoceses.

16:25h: Llegada y visita a Rosslyn Chapel.

La Capilla Rosslyn es una iglesia del siglo XII en el pueblo de Roslin, Midlothian, Escocia. La capilla fue diseñada por Guillermo Saintclair, el 1º Conde de Caithness (también llamado " San Clair ") de la Familia SinClair, una familia escocesa noble bajada de caballeros Normandos.

La construcción de la capilla comenzó en 1440, y la capilla oficialmente fue fundada en 1446, con la construcción que demoró cuarenta años. Sobre la Capilla se han tejido una serie de leyendas o mitos que dicen que, por ejemplo, es atravesada por el Meridiano de París. Apareció en **El Código da Vinci** como clave de la búsqueda del Santo Grial. También se dice que es un portal hacia otra dimensión.

Proyectada inicialmente como Colegiata (Capilla Colegiata de San Mateo), Rosslyn quedó reducida a una pequeña capilla dada la complejidad de su decoración. Cuarenta años fueron necesarios para construir lo que aún hoy puede contemplarse. Escenas bíblicas como la expulsión del Jardín del Edén, el ángel caído o la crucifixión, se dan la mano con esculturas paganas, relacionados con tradiciones templarias y masónicas como el mítico "Pilar del Aprendiz", uno de los tres pilares que separan el coro del ala central de la capilla.

Visita de Rosslyn Chapel con las explicaciones de nuestro guía, y también los restos del Castillo de Rosslyn.

17:45h: Fin de la visita y salida hacia Edimburgo.

18:15h: Llegada a Edimburgo y TOUR DE LOS FANTASMAS. Duración 1h 45 Minutos.

Misteriosos secretos se encierran entre los muros de piedra de las casas que componen el centro histórico de la capital escocesa. Recorreremos siniestras calles subterráneas con ropa colgando aún de sus ventanales, iglesias de época que provocan miedo sólo con nombrarlas, cementerios sombríos, etc.

La historia reciente relata macabros incidentes: quema de brujas, asesinatos, torturas, casas encantadas, poltergeists, etc. Esto provoca que Edimburgo y, en general toda Escocia, se encuentre inmersa en un aura de supersticismo que se alimenta de las historias de fantasmas que diariamente recorren la ciudad.

Conoceremos las partes de la Old Town que fueron aisladas durante la plaga que golpeó la ciudad, sabréis de personas que fueron dejadas morir dentro de las casas aisladas, así como, las historias reales de figuras como William Burke y William Hare, los cuáles asesinaban para luego vender los cuerpos a prestigiosos cirujanos de la época.

El TOUR tendrá una duración de 1:45 Minutos recorriendo los CALLEJONES Y CEMENTERIOS, neogóticos de la ciudad, los guías nos contarán las historias más escalofriantes, pero reales de Edimburgo.

Para facilitar el recorrido, nos dividiremos en dos grupos, cada uno con un guía diferente. Después los guías nos acompañarán hasta la entrada del Castillo de Edimburgo, a los que asistiremos al Espectáculo TATTO.

20:00h: Fin del Tours de los Fantasmas. Subida hacia el castillo de Edimburgo, los que asistamos al TATTO.

Los que no queráis asistir, tiempo libre para recorrer Edimburgo de noche por vuestra cuenta y poder disfrutar del ambiente nocturno de la ciudad y sus pubs, así como de unas buenas pintas de cerveza.

Sobre todo tenéis que estar pendientes de la hora y el lugar donde nos esperara nuestro autocar, para iniciar el regreso al barco.

22:30h: Fin espectáculo Tatoo

22:45h: Todos al punto de Reunión de nuestro autocar, para el regreso al puerto de Greenock.

01:00h: Llegada al puerto de Greenock

01:30h TODOS A BORDO.

02:00h Salida de Puerto.

MARTES 23, ALTA MAR

MIÉRCOLES 24, INVERGORDON, ESCOCIA

07:00h Llegada a puerto.

Excursión:

08:00h: Recogida en el puerto por nuestra agencia en Escocia, para trasladarnos hacia Fort Augustus.

Durante este recorrido ,tendremos unas increíbles vistas de las Highlands (tierras altas) de Escocia. Parte del trayecto lo haremos paralelo a los 35 Km de largo que tiene el lago Ness desde Inverness hasta Fort Augustus.

09:30h: Llegaremos a Clansman Port para embarcar en barco Jacobite Tour.

Embarcaremos, y empezaremos nuestro paseo por el lago Ness, a bordo de un barco de la empresa Jacobite. El puerto de Clansman se encuentra a 14,5 kilómetros de las afueras de Inverness en la carretera principal A82.

11:00h: Salida hacia el Castillo de Urquart para su visita de 1 hora.

El Castillo de Urquart y el Lago Ness, son dos de esos lugares que en Escocia, son capaces de activar la imaginación de cualquiera, porque entre sus ruinas seremos capaces de levantar un Castillo imaginario en donde los grandes guerreros escoceses levantaban sus pesadas espadas. Pensaremos en las mil historias que encierran las pocas piedras que quedan y a través de una ventana de la que apenas se conserva el marco ,miraremos hacia las tranquilas aguas del Lago Ness, esperando cualquier movimiento, cualquier ondulación alertara nuestros sentidos y bastara cualquier movimiento de un simple pez grande, para que nuestras cámaras enfoquen rápidamente intentando captar ese momento en que se inmortalice la mirada de NEESIE el más famoso, monstruo del mundo.

Quien sabe si existe Neesie, quien sabe si algún día aparecerá. Lo único cierto será que en el día 24 de Agosto del 2011, en ese lugar y en ese momento, todo el grupo MARADENTRO, nos encontraremos viendo el lago de las mil historias, sentados sobre las piedras de un antiguo castillo. Durante nuestra visita a las ruinas del castillo de Urquhart veremos que todavía hoy, es una fortificación impresionante. Los restos del que fuera uno de los castillos más grandes de Escocia incluyen una torre desde la que contemplar vistas espectaculares de este famoso lago y del Great Glen. En una exhibición audiovisual conoceremos la historia del Castillo y de las nobles familias que lo ocuparon. En el Centro de Visitantes se conserva una sensacional colección de artefactos medievales encontrados en su interior.

12:15h: Fin del crucero del lago Ness y salida hacia Inverness.

12:45h: Inverness.

Está situada en la desembocadura del río Ness, en el Moray Firth o Fiordo de Moray, en el extremo norte del Great Glen. Se la puede considerar un buen punto de partida para explorar la zona.

Fundada probablemente en el S. XII y con un violento pasado conserva pocos edificios antiguos de relevancia histórica, gran parte de su casco antiguo es posterior a la construcción del Canal de Caledonia en 1822.

El centro de la ciudad lo ocupa una colina en la que se sitúa el castillo de Inverness, construcción de arenisca roja que data de 1847 y que sustituyó a la fortaleza medieval arrasada por los jacobitas en 1746, actualmente es la sede de los Juzgados municipales. Desde la explanada del castillo hay unas bonitas vistas panorámicas de la ciudad, cuyo centro se sitúa en la orilla oriental del río Ness que la atraviesa, desde allí se puede contemplar la Catedral de St. Andrew, el moderno Eden Court Theatre.

Haremos una pequeña visita a pie y el guía nos comentara lo más importante de la ciudad. A continuación tendremos tiempo libre por nuestra cuenta, para comer algo, descansar o dar un paseo por la orilla del río Ness para relajarnos.

14:15h: Salida hacia la destilería Glenmorangine

15:15h: Llegada y visita a la destilería o paseo por el pueblo de Tain.

Visitaremos una de las mejores y más prestigiosas destilerías de Escocia. La hemos escogido entre Kike, Vicky y yo, por sus preciosas vistas y ubicación junto al mar y por supuesto como veréis por su prestigio.

Glenmorangine es uno de las más reconocidas e innovadoras de las marcas de whisky escocés a nivel mundial y forma parte de Moët Hennessy, la división de vinos y bebidas espirituosas de Louis Vuitton-Moët Hennessy (LVMH). Con sede cerca de Edimburgo, Escocia, la empresa produce dos principales marcas de malta única - Glenmorangie Highland Scotch Single Malt Whisky y Ardbeg Islay Single Malt Whisky. Glenmorangie es un complejo whisky de malta. Sus múltiples capas de aromas y sabores estimulan los sentidos y atraen al paladar el espíritu originario de las Highlands escocesas.

En Glenmorangie, el whisky se destila en los alambiques más altos de Escocia, expertamente madurado en las mejores barricas de roble, y perfeccionado por los 16 hombres de Tain, los míticos artesanos que desde hace décadas desarrollan su labor de manera artesanal. La destilería fue fundada en 1843 y es reconocida como pionera en su campo de unir tradición con innovación y por la creación de whiskys acabados en otros vinos como Jerez, Oporto o Sauternes.

La visita a la destilería **Glenmorangie** es totalmente por **LIBRE**. A los que no queráis visitarla, os dejaremos en un bonito pueblo rural **TAIN**, donde poder pasear y hacer compras de auténtica artesanía Escocesa.

Tain (En gaélico: Baile Dhubhthaich) es un Burgo Real en el área de Ross and Cromarty, en las tierras altas de Escocia. Está en la carretera A9 de Gran Bretaña. Tiene una Población, de solo **4.000** habitantes.

16:30h: Recogida en el pueblo y traslado al Puerto de Invergordon.

17:00h: Llegada al puerto.

17:30h TODOS A BORDO.

18:00h Salida de Puerto.

JUEVES 25, EDINBURGO (SOUTH QUEENSFERRY), ESCOCIA

07:00h Llegada a puerto. Se baja en lanchas (Tender).

Excursión. **Edimburgo / Stirling**

08:30h: Recogida en el puerto por nuestro guía de Español

Salida hacia Stirling, para visitar el Castillo y la torre de William Wallace, el gran Héroe Escocés

09:00h: Llegada a Stirling (duración de la visita 2h30min).

En el **pueblo medieval de Stirling**, situado a 70 kilómetros al noroeste de **Edimburgo**, vamos a poder visitar un castillo de gran importancia en la historia de **Escocia**.

Stirling, fue habitado desde la Edad de Piedra, pero **Stirling** ha sido estratégicamente importante desde (por lo menos) la invasión romana de Britania, en gran parte por su colina que es fácil de defender y su posición al lado del río Forth. Esto trajo riquezas y poder a Stirling. La ciudad fue nombrada como burgo real en el siglo XII por el Rey David I de Escocia, y luego confirmada por monarcas que le siguieron (en esos tiempos la ciudad se llamaba **Strivelyn**). Grandes batallas tomaron lugar en Stirling debido al largo conflicto entre Escocia e Inglaterra. Los principales elementos turísticos de Stirling son el Castillo de Stirling, la iglesia de Holy Rude, el Puente de Stirling y el Monumento Nacional William Wallace, situado a las afueras del pueblo, sobre una colina.

Castillo de Stirling

Stirling Castle es un gran símbolo de la independencia de Escocia y una fuente de orgullo nacional.. Caballeros, nobles y embajadores extranjeros, una vez acudieron a la corte real en el castillo de Stirling para deleitarse con la grandeza del castillo.

Un lugar de poder, la belleza y la historia, podemos descubrir la residencia favorita de los reyes de Escocia y las reinas!

Quizá más que cualquier otro castillo, Stirling representaba la resistencia militar escocesa contra la agresión inglesa en la Edad Media. Durante la Guerra de la Independencia, fue constantemente atacado, sus edificios destruidos y reconstruidos. En 1296 fue tomado por Eduardo I de Inglaterra. Un año después, Wallace lo recuperó perdiéndolo en 1298. En 1299 los Escoceses lo tomaron nuevamente hasta 1304, año en que Eduardo I decide sitiario. Por 3 meses, los soldados resistieron todo lo que un guerrero experto puede enfrentar incluyendo las baterías de sitio. Los ingleses controlaron el castillo durante 10 años pero en 1314 fue entregado a los escoceses después de la gran victoria en Bannockburn y posteriormente fue desmantelado.

La estructura que soportó el ataque de las baterías de sitio comenzó como una construcción hecha de madera y tierra encuadrada y ajustada a la roca basáltica a unos 76 metros de altura en Stirling que era la ruta principal hacia las Highlands. Alexander I construyó la capilla y murió allí. David I se hospedó allí en varias ocasiones y su nieto William El León murió en ese lugar en 1214. De la construcción de esa época nada queda, lo que hoy conocemos como el Castillo de Stirling data del siglo XV en adelante. Stirling se convirtió en una residencia real permanente bajo el reinado de los Stewarts. La gran sala fue diseñada y construida por Robert Cochrane, el favorito de James III (1460-88) y se convirtió en uno de los primeros y más hermosos edificios del Renacimiento que alguna vez se haya construido en las Islas Británicas. James IV hizo construir el bloque principal con sus ricos tallados en los ángulos norte y sur, esta obra la continuó su hijo James V.

James, el hijo de María, Reina de Escocia fue bautizado en Stirling en 1566 y pocos meses después fue coronado allí como James VI a la edad de 13 meses, momento en que su madre fue forzada a abdicar. La última confrontación militar que sufrió Stirling fue el ataque de Bonnie Prince Charlie en 1745

Visitaremos dentro del Castillo

[El Palacio Real](#)

[El Gran Salón Stirling](#)

[La Galería de los jefes](#)

[Palacio de las Bóvedas](#)

[La Capilla Real](#)

[Los grandes cocinas](#)

[Los Tapices de Stirling](#)

[Otros alojamientos en Argyll](#)

[Museo del Regimiento](#)

[La Exposición del Castillo](#)

La Iglesia de la Holy Rude (Santa Cruz), ubicada al lado del **Castillo de Stirling** es una de las edificaciones de más importancia histórica en la ciudad. Dicha iglesia, construida a finales del siglo XV, es la única iglesia en el Reino Unido, aparte de la Abadía de Westminster, en haber celebrado una coronación. El 29 de julio de 1567, siendo apenas un bebé, el hijo de María, Reina de los Escoceses fue coronado como Jaime VI de Escocia. Todavía se pueden apreciar las marcas de balas de las tropas de Oliver Cromwell en la torre y en el ábside.

La torre de William Wallace

Fue precisamente Stirling el lugar elegido a finales del siglo XIX para erigir el Monumento a William Wallace. Coronando la cima del monte Abbey Craig, se yergue una esbelta torre de arenisca de 69 metros de altura con un marcado estilo gótico victoriano. El monumento es en la actualidad un museo con cuatro estancias a las que se accede por una retorcida escalera de caracol.

William Wallace es considerado un héroe en cualquier región de Escocia por encabezar la lucha por la independencia del pueblo escocés contra las huestes invasoras inglesas, dirigidas por el rey Eduardo I de Inglaterra. A finales del siglo XIII, Wallace y su compatriota Robert the Bruce asestaron un duro golpe a las tropas inglesas en Stirling. Sin duda, una lucha desigual que enfrentó a un modesto ejército escocés contra más de 50.000 ingleses. Sin embargo, la estrategia de Wallace fue más efectiva que el número de sus oponentes: dividió en dos partes el contingente inglés, bloqueando el puente sobre el río Forth por el que estaban pasando. Mientras Wallace mermaba a la mitad del ejército inglés, la otra mitad contemplaba la desgarradora escena sin posibilidad de intervenir, replegándose finalmente.

Mel Gibson con su gran interpretación de **William Wallace**, lo hizo mundialmente famoso, en la película **Braveheart** ganadora de cinco Premios de la Academia incluyendo el Oscar a la Mejor

película estrenada en 1995. Es una película épica basada en la vida de **William Wallace** el héroe nacional escocés. **Mel Gibson** dirigió, produjo y protagonizó la película.

El **National Wallace Monument**, inaugurado en 1869, es una gran torre de 69 metros de alto, en la que a través de sus diferentes pisos, te explican la vida y batallas de Wallace por la independencia de Escocia.

La torre está situada en una colina, a la que puedes acceder, con un minibus, que va llevando subiendo a la gente en grupos de unas 20 personas. Es muy rápido, ya que es un trayecto de a penas 5 minutos.

Es un museo que cuesta 9 libras no lo incluimos en la excursión ,porque según nuestra agencia es totalmente prescindible y además no tenemos tiempo para esa visita ya que es mucho mejor dedicar más tiempo a Edimburgo.

Dependiendo de cómo vayamos de tiempo, intentaremos subir para ver las magnificas vistas, pero es algo que no sabremos hasta que estemos allí y seguiremos el criterio de nuestro guía.

Edimburgo

Visión general de la ciudad

El origen del nombre de Edinburgh (Edimburgo) puede que sea un poco incierto, pero lo que sí está claro es que últimamente, la capital escocesa está inexorablemente al alza. La "Ciudad Festivalera" está llena de vida durante todo el año, ya sea con los fuegos artificiales y el bullicio de la famosa fiesta callejera "Hogmanay" con motivo del Año Nuevo o con las demostraciones artísticas por las calles empedradas de Edimburgo durante el Festival de agosto. Apoyando esta faz bohemia está uno de los centros financieros más establecidos y dinámicos de toda Europa. El renacimiento de Edimburgo comenzó en 1999, cuando se reunió el parlamento escocés en la ciudad, por primera vez, después de 300 años. Está claro que es una ciudad en continuo movimiento. En el año 2003 se celebró allí la ceremonia de los Premios MTV y en el 2005 la UNESCO nombró a Edimburgo como la primera Ciudad de la Literatura de la UNESCO.

Es fácil ver lo que atrae a tantos visitantes a Edimburgo, con uno de los cascos antiguos más encantadores de Europa, complementando a la "Ciudad Nueva", que data del siglo XVII y XVIII. Hacia el sur se levantan las Pentland Hills y el norte de la ciudad está flanqueado por el Firth of Forth y su conjunto de islas desiertas, que crean un anfiteatro natural.

Durante la última década, la ciudad se ha establecido como un destacado centro internacional para los negocios, las finanzas y la educación. Después de Londres, éste es el centro financiero más importante de Gran Bretaña, con la inauguración del impresionante Royal Bank of Scotland HQ en el oeste de la ciudad, como símbolo del "Nuevo Edimburgo". La ciudad cuenta además con cuatro universidades. La más antigua, la Universidad de Edimburgo, data de 1583. Aunque siempre ha tenido una imagen más conservadora que otras ciudades escocesas como Glasgow, Edimburgo es sin embargo una excitante capital llena de arte, cultura, historia y belleza. Cuenta con multitud de galerías y museos, cinco teatros de artes escénicas y un calendario lleno de festivales internacionales.

La temporada en la que Edimburgo cuenta con mayor número de visitantes es el verano (entre julio y septiembre) y particularmente, en agosto, durante el famoso Festival Internacional de Edimburgo, que es cuando la ciudad ebulle con una gran actividad cultural. Al mismo tiempo se celebran también el Fringe Festival (festival alternativo), el Military Tattoo (desfile militar), el Festival de Jazz y el Festival de Cine. No importa cuánta gente haya en Edimburgo, lo que siempre es cierto es que la ciudad es todo un paraíso verde, que cuenta con su propio jardín botánico.

12:30h: Llegada a Edimburgo.

Empezaremos con una panorámica de la ciudad y haremos una parada en **Carlton Hill**, para ver las increíbles vistas de la ciudad.

Carlton Hill es una de las colinas principales de la capital de Escocia, Edimburgo, ubicada en uno de los extremos del centro de la ciudad.

Su nombre se debe a que en épocas anteriores esas tierras pertenecieron al Barón de Carlton. La colina está plagada de monumentos, con estilo clásico Greco-Romano, como símbolo de poder con respecto al Parlamento Escocés, creado en la misma época que la construcción de los nombrados monumentos.

Entre ellos destacan la torre circular de Nelson, desde la cual hay unas preciosas vistas de toda la ciudad, desde el palacio de Holyrood House hasta el famoso castillo de Edimburgo, lo que sería el recorrido completo de la no menos conocida Milla Real o "Royal Mile"; y una serie de imitaciones a la arquitectura clásica ateniense, que simbolizan poder, gloria e independencia.

Es un lugar tranquilo, pero para el visitante que pretenda ir, tan solo que desayune bien pues la subida es ardua ... Pero al final con merecida recompensa visual sobre casi toda la ciudad de Edimburgo en todas las direcciones.

Entre ellos destacan la torre circular de Nelson, desde la cual hay unas preciosas vistas de toda la ciudad, desde el palacio de Holyrood House hasta el famoso castillo de Edimburgo, lo que sería el recorrido completo de la no menos conocida Milla Real o "Royal Mile"; y una serie de imitaciones a la arquitectura clásica ateniense, que simbolizan poder, gloria e independencia.

Es un lugar tranquilo, pero para el visitante que pretenda ir, tan solo que desayune bien pues la subida es ardua ... Pero al final con merecida recompensa visual sobre casi toda la ciudad de Edimburgo en todas las direcciones.

Palacio Holyroodhouse Parada para visita exterior

Situado en uno de los extremos de la Royal Mile, **el Palacio de Holyroodhouse, conocido como Palacio de Holyrood, continua siendo hoy en día la residencia oficial de la Reina de Inglaterra en Escocia**. El edificio es una joya de la arquitectura clásica, con una **impresionante decoración barroca** en su interior.

El **Palacio de Holyroodhouse** constituye uno de los principales atractivos turísticos de **Edimburgo**, capital de **Escocia en el Reino Unido**. Este palacio ha sido la residencia principal de reyes y reinas de Escocia desde el siglo XV hasta nuestros días. Conocido también como **Palacio de Holyrood**, es un edificio de estilo barroco y en su interior cuenta con miles de objetos y una decoración propia de la realeza británica, destacándose sus habitaciones, la biblioteca y sus pasillos llenos de cuadros y rodeados de un lujo pocas veces visto. Las visitas al interior del palacio sólo son posibles a las Salas de Estado y a los sectores más históricos que son los lugares abiertos al público.

Desde su exterior, el **Palacio de Holyroodhouse** nos recuerda a los castillos medievales de Francia, por su arquitectura de aspecto fortificado con elegantes torres cilíndricas que finalizan en conos de pizarra. Una gran parte del castillo y su historia, evoca el reinado de María Estuardo, famoso personaje británico, y otros históricos personajes.

Fue a partir de la Edad Media cuando los reyes cambiaron el frío Castillo de Edimburgo por la confortable abadía de Holyrood. En 1503 Jaime I ordenó la construcción de la primera residencia y, años después, Jaime V hizo construir la torre en la que viviría la Reina María Estuardo entre los años 1561 y 1567. Un palacio de cuento que además de su importancia arquitectónica, es un lugar que continúa guardando importantes secretos de la realeza, historias de intriga, de amor y desamor, e incluso asesinatos

La abadía agustina de Holyrood, edificada en el siglo XII, se encuentra ubicada en los terrenos del Palacio de Holyrood y, aunque en la actualidad **se encuentra en ruinas**, continúa siendo **un lugar romántico y misterioso**.

NO haremos la visita interior al palacio, para poder disfrutar un poco más de la ciudad y pasear un poco por ella.

Ademas de ser de pago (no entra en la tarjeta explorer pass),ya tenemos demasiados palacios y castillos en nuestro recorrido.

14:00h: Tiempo libre para pasear y comer por nuestra cuenta

14:30h: Visita al Castillo de Edimburgo

El **Castillo de Edimburgo** es reconocido como uno de los tesoros culturales del país. Se trata de una antigua fortaleza erigida sobre una roca de origen volcánico que se encuentra en el centro de la ciudad.

El **Castillo de Edimburgo** se construyó en el año 1000 y a partir de entonces cumplió múltiples funciones. Hacia el siglo XI fue la residencia favorita de los reyes escoceses para luego ser ocupado por guarniciones inglesas. Víctimas de varias dominaciones, en 1313 los locales demolieron el castillo con el propósito de que no fuera tomado nuevamente por los invasores. Años más tarde, en 1356, comenzaron los trabajos de reconstrucción y la edificación adquirió su fisonomía actual. Una de las particularidades del Castillo de Edimburgo es la de encontrarse en una gran altura, lo que permite que sea visto desde distintos puntos de la ciudad. En este sentido, está rodeado por abruptos acantilados, resultando el único acceso posible la calle ubicada en el lado este.

Dentro del castillo resulta de especial interés la Capilla de Santa Margarita, el edificio más viejo de la construcción que está dedicado a la memoria de la madre de David I, quien asumió como rey del país en 1124. Por otra parte, llaman la atención los Honores de Escocia, donde se encuentran joyas de la realeza tales como la Corona (1540), el Cetro (1494) y la Espada del Estado (1507). Dentro de la exposición también cobra protagonismo la Piedra del Destino, sobre la que se coronaba a los reyes del país y la cual estuvo en manos de los ingleses durante 700 años hasta que fue recuperada en 1996.

Asimismo, otros lugares atractivos dentro del castillo son el Memorial Nacional de la Guerra de Escocia, el cañón de asedio del siglo XV conocido como Mons Meg, la recreación de las Prisiones de Guerra y el Cañón de la una en punto. Este último lugar resulta uno de los más novedosos por ofrecer un espectáculo sin igual: todos los días a la una de la tarde el General de Artillería dispara el cañón, tradición que se mantiene desde 1861 cuando era realizada para indicar la hora sobre la ciudad.

Tanto por su atractiva arquitectura como por los valiosos objetos históricos que allí se contienen, el Castillo de Edimburgo resulta la atracción turística más destaca de la ciudad, recibiendo año a año a más de un millón de visitantes.

Guía en Castellano del Castillo y visita de las estancias interiores del Castillo, opción de visita al Edimburgo inédito por los alrededores de la ciudad y zonas residenciales o tiempo libre de nuevo para descansar y pasear.

17:00h: Fin de la excursión y regreso al puerto de S. Queensferry.

17:45h: Llegada al barco.

18:30h TODOS A BORDO.

19:00h Salida de Puerto.

VIERNES 26, ALTA MAR

SÁBADO 27, PARIS/NORMANDIA (LE HAVRE), FRANCIA

07:00h Llegada a puerto.

Excursión.

07:30h: Recogida en el puerto por nuestro guía (Marc).

Saldremos hacia el Mont de Saint Michel a través de la región de **Normandía**

Normandía... su nombre evoca muchos recuerdos y colores; por un lado, mar y azules; por otro lado, bosques y verdes; pero también ciudades medievales, y cómo no, aquel día de triste recuerdo que tenemos presente en nuestra mente por tantas películas que hablaron sobre el desembarco durante **la Segunda Guerra Mundial** en las playas de Utah, Omaha, Gold, Juno y Sword.

Y antes de viajar por sus campiñas y por sus costas, o por **Honfleur y Bayeux**, siempre recordamos el **MAGICO** momento, en que con nuestro Autocar enfilaremos la Gran Vía, la única carretera que conecta al **Mont Saint Michel** con el continente.

Allí, y desde nuestro autocar, vemos aparecer, como si se tratara de un espejismo, entre la neblina la silueta fantasmal de la gran roca, coronada por la abadía benedictina de San Miguel. Y poco a poco, esa imagen casi fantasmal, se va perfilando para deleitarnos con su belleza y con su imponente elegancia. Rodeados de riadas de peregrinos que acuden al monasterio, finalmente llegamos a las puertas de la ciudadela. Y entonces, la primera fascinación, se transformara en admiración.

10:00 Llegada al Mont Saint Michel.

Lo primero con lo que nos encontramos es con el pequeño pueblo que rodea a la Abadía. No hay nada más agradable que callejear por la muralla, y no sólo ir admirando el paisaje que desde ella se tiene, sino también disfrutar con las numerosas tiendas de souvenirs que hay en el pueblo. Y es que este pequeño pueblito vive de eso; del turismo; de los peregrinos. Son varias las callejas empinadas las que suben hacia el Monasterio; y en todas podremos comprar los típicos recuerdos, y sobre todo la clásica figura de san Miguel. Por lo demás, poco hay que ver en el pueblo, salvo quizás la Iglesia de St. Pierre, un pequeño edificio de los siglos XV-XVI.

El conjunto monástico comprende la iglesia abacial (la que en cualquier foto se puede ver en lo más alto del Monte), la abadía románica, al oeste, y la Mervell al norte, donde se encuentra el famoso claustro, construidos por los monjes benedictinos en el siglo XIII. A ella se accede desde varios senderos, a cual más lleno de gente que suben bien por admirarla, bien por orar entre sus muros; senderos que serpenteantes y empinados llegan hasta las mismas escaleras de acceso, las que nos abrirán paso hacia su nave de estilo románico...

... y tras descender nuevamente hasta los mismos pies del monte, donde la marea inunda sus tierras, nos volvemos para echarle una nueva mirada, y grabar en nuestras retinas su imagen mágica..."Peregrino, siembra tu sueño
a mis pies, en mi orilla
allí donde el mar se hace dueño
aquí donde mi luna brilla..."

12:00h Salida hacia Bayeux

14:00h: VISITA DE LA CIUDAD DE BAYEUX (2h30) Aproximado

A primera hora de la tarde, llegaremos a la ciudad de Bayeux. Tendremos tiempo libre para almorzar en la ciudad que tiene tesoros y pasearse en las calles con un paseo antiguo y su majestuosa catedral.

Bayeux se sitúa en la provincia del Calvados y de la región "Basse-Normandie". Situada cerca de las playas del Desembarco, Bayeux fue la primera ciudad de Francia liberada. Queda intacta desde los luchas de la Batalla de Normandía y conserva un patrimonio arquitectural y cultural muy rico.

Durante visita en Bayeux, podremos descubrir:

El Museo del Tapiz de Bayeux

Billetes de entrada en suplemento en el sitio Clasificada "Memoria del Mundo" por el UNESCO, el Tapiz de Bayeux es un bordado, largo de 70m y realizado en el XIeme siglo. Celebrando la conquista de Inglaterra por Guillermo, duque de Normandía, este lienzo fue bordado después de la batalla de Hastings el 14 de octubre de 1066.

El Museo de la Batalla de Normandía

Billetes de entrada en suplemento en el sitio Bayeux fue la primera ciudad francesa liberada después del desembarco de los aliados en 1944. Este museo cuenta este episodio importante de la batalla de Normandía.

La Catedral

El Cementerio británico

Nuestro guía nos hará un bonito paseo por la ciudad, hasta el tiempo libre para comer.

16:00h Salida hacia Honfleur

17:15 Llegada al pueblo de Honfleur para conocerlo y dar un pequeño paseo.

Honfleur es una antigua ciudad que aparece mencionada en documentos desde el siglo XI. Ciudad fortificada, jugó un importante papel durante la Guerra de los Cien Años. Durante los siglos XVI y XVII se intensificó su desarrollo comercial y marítimo.

Es una comuna francesa portuaria dentro del departamento normando de Calvados. Se encuentra en la parte sur del estuario del río Sena, muy próximo al Puente de Normandía, que une la ciudad con El Havre. Es especialmente reconocida por su pintoresco y antiguo puerto, que fue pintado muchas veces por artistas como Gustave Courbet, Claude Monet y Johann Jongkind, quienes formaron la école de Honfleur, la cual contribuyó al surgimiento del movimiento impresionista. La iglesia de Santa Catalina posee una cúpula separada del edificio principal y es la iglesia más grande de Francia construida en madera.

Haremos un paseo por su puerto y por sus calles

Simplemete pasear por este maravilloso lugar merece la pena un alto en el camino y pararse en este pequeño pueblo del norte de Francia.

Comenzaremos nuestro paseo por el antiguo puerto de pescadores, « le vieux bassin », sin duda, el lugar con más encanto de la ciudad.

A continuación iremos hacia la iglesia de Santa Catalina, la iglesia construida en madera más grande de Francia.

Iglesia de Santa Catalina

La iglesia está dedicada a Santa Catalina de Alejandría, cuya talla en madera se puede observar en la puerta principal de la iglesia. La primera nave es la parte más antigua del edificio, que data de la segunda mitad del siglo XV, construida poco después de la Guerra de los Cien Años a través de la utilización de elementos de construcción naval, dando la apariencia de un casco de barco invertido. Luego, el campanario fue construido a una distancia segura de la nave, para evitar que, en caso de incendio, los feligreses presentes en el edificio se vieran envueltos en llamas. De hecho, la torre atrae a los rayos debido a su altitud y su posición en la ladera. En el siglo XVI, se agrega una segunda nave, cuya bóveda está en consonancia con arcos de madera de las iglesias góticas. Además, se amplían las dos naves adicionales.

Las vigas utilizadas para la realización de los pilares de la nave y los pasillos son de longitud desigual, debido a que en esa época, ya no había troncos de roble suficientemente largos para construirlas. Los tramos del coro, cuya construcción fue retomado en el siglo XIX, son de calidad bastante pobre y el tejado que los corona, se eleva por encima de las partes antiguas.

El porche neorrománico ha sido construido sobre el modelo de las iglesias rurales de Normandía de principios del siglo XX. Este reemplaza un pórtico monumental de estilo neoclásico, construido en el

siglo precedente que podemos ver representado en ciertas telas de Jongkind o de Boudin. El pórtico meridional es de estilo renacentista. Es para destacar, el órgano clásico proveniente de la parroquia de Saint-Vincent de Rouen y el balcón Renaissance adornado con figuras de músicos. Vitrales del siglo XIX decoran las ventanas del coro iglesia al este.

Pueblo de pintores

Los pintores impresionistas de los siglos IXX y XX venían a Honfleur para pintar.

Esta "tradición" dura con el tiempo, es inevitable ver a algunos pintores, generalmente aficionados, dedicarse a la pintura óleo o acuarela sentados en los muelles de Sainte Catherine o de Saint Etienne con fin de tener vistas de las fachadas del muelle Santa Catalina.

Honfleur es uno de esos pueblos franceses que te sorprenden por su belleza, por sus rincones, por su olor y por sus maravilloso mercadillo, repleto de frutas, flores, quesos y cientos de maravillosos productos artesanales.

El paseo por su puerto y por sus calles, simplemente pasear por este maravilloso lugar merece la pena un alto en el camino y pararse en este pequeño pueblo del norte de Francia.

18:30h: Fin de la visita y salida hacia el puerto.

19:00 Pm Llegada al puerto de Le Havre y fin de la excursión.

19:30h TODOS A BORDO.

20:00h Salida de Puerto.

DOMINGO 28, LONDRES (SOUTHAMPTON), INGLATERRA

05:00h Llegada a puerto.

10:30h Traslado al aeropuerto.